

ASSOCIAZIONI

Utile a domicilio e in tutto il Regno lire 16
Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — 5 centesimi
Per la stampa in proporzione.
Numero separato cent. 5
arreato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente e n. 25 per linea e spazio di linee. Annunzi in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. — Lettere non s'infornano non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

Le giunte provinciali amministrative

Col progetto di legge, di cui parliamo a proposito delle modificazioni relative alla composizione e competenza dei Consigli di Prefettura, si viene ancora a proporre una innovazione ancor più radicale per la composizione e la competenza delle Giunte provinciali amministrative.

Invero è fatta una larga parte all'elemento elettivo nei componenti le Giunte, ed il numero di essi non parra eccessivo considerandosi la mole degli affari alle medesime andrebbero affidati.

Quello che potrebbe provocare delle osservazioni si è la lunga durata di otto anni in ufficio, perchè in effetti le Giunte, in un contatto troppo immediato con i partiti locali, possono nel lungo esercizio immedesimarsi alle loro passioni o abituarsi a subire le lusinghe o a dar sospetto di quell'infundamento certo non spassionato, che suol essere non difficile nella continuità troppo lunga del potere.

Ma la durata non breve può in qualche modo essere giustificata dalla necessità della tradizione degli affari, i quali, sottratti in massima parte alla giurisdizione del Consiglio di Stato, assumono una importanza, che richiede non solo attitudine intellettuale, ma familiarità di giurisprudenza e di esperienza.

L'organismo delle Giunte dovrebbe secondo il progetto poi essere modellato sul sistema di un tribunale del contenzioso e infatti le due sezioni amministrativa e giurisdizionale, in cui sarebbero divise, e le decisioni poi da prendersi a sezioni riunite non rilevano che una imitazione, proporzionata, dell'organismo del Consiglio di Stato.

Tutto ciò offre una certa preoccupazione per la facile complicità e l'ingheria dei disimpegni ed anche per la possibile confusione di attribuzioni, che specialmente all'inizio potranno non essere ben demarcate. Certo non sarà un compito facile l'esercizio di una tutela che per i comuni e per la pubblica beneficenza riguarda decisioni, che dovranno aversi definitive.

Nelle disposizioni però, a cui facciamo allusione, non può dirsi che campeggi il vero criterio del decentramento. Vuol dire, che invece del supremo tribunale amministrativo qual è il Consiglio di Stato, i reclami degli interessati potranno avere più agevole adito ad un tribunale provinciale, ma nulla vi è di mutato sulla maggiore emancipazione amministrativa dei Comuni, i quali restano circuiti dalle forme e dalle condizioni così come è attualmente.

Viene anzi un certo risveglio di diffidenza per un corpo troppo vicino alle passioni ed alle soverchierie locali, perchè il prestigio dell'altitudine del Consiglio di Stato, il quale certamente è estraneo agli ambienti angusti, ora non fosse altro rassicuratore.

Va pure notato, che le decisioni delle diverse Giunte provinciali sia perchè loro manca l'unicità del responso, sia perchè non possono avere altitudine di autorità, faranno perdere quella coerenza nelle tradizioni della giurisprudenza, dalle quali si trae tanto conforto nella interpretazione delle leggi. Potranno essere più sollecite e più pronte le decisioni, ma non avranno sanzione di alta coscienza, nè potranno quel termine definitivo, che pure vale ad acquistare animi ed interessi.

E' diciamo così perchè in ogni caso, dopo i procedimenti che per necessità specialmente di svolgimento burocratico non potranno non essere lunghi innanzi alle Giunte provinciali amministrative, cioè dopo le decisioni di una

delle sezioni e dopo quelle a sezioni riunite, vi potrà essere il ricorso al Consiglio di Stato.

Ed un tale ricorso al Consiglio di Stato per quanto debba aver limite alla incompetenza, all'eccesso di potere, o alla violazione di legge non avrà certamente il merito della rarità, perchè è di tali ricorsi specialmente che è formata la mole di essi.

Le Giunte provinciali quindi saranno veramente inappellabili nelle questioni di fatto, le quali spesso si circondano di una tale nebulosità da non sfuggire a quelle di dritto; oltre a che, è il fatto che soprattutto s'insospettisce delle influenze e delle relazioni personali.

Il progetto però per sé stesso, se è suscettibile di osservazioni, offre pure campo a quelle modifiche di organismo amministrativo si spesso e si vanamente invocate.

E' un progetto di grande importanza e che, ispirato alla più incalzante esigenza di restaurazione delle nostre giurisdizioni amministrative, presenta la fausta occasione al Parlamento di posarsi su di una questione di riordinamento, che ormai ha preso le proporzioni di un grande bisogno nazionale. E sotto tale rapporto, sia pure dissennò da alcuni dettagli, è uno dei progetti di cui non può essere messa in dubbio l'opportunità.

L'esposizione di Torino nel 1898

GLI EDIFICI

Tutti gli edifici della Mostra già sono in via di costruzione, nel ridente ed incantevole parco del Valentino, buona parte del quale è ora occupata dai recinti in cui fervono le opere di sterro e s'erge una selva di antenne e febbrilmente lavorano ingegneri, capomastri, muratori, giardinieri, carpentieri, stuccatori, operai d'ogni genere.

Le nuove costruzioni, dell'estensione di circa 80 mila m. q., dovevano esser disposte in guisa da toccare il meno possibile ai piantamenti esistenti nell'ampio giardino, da usufruire dell'antico fabbricato delle Belle Arti, e da conservare tutti gli immobili di proprietà privata esistenti al Valentino.

E gli architetti della Mostra — conte Ceppi e cavalieri Glodi e Salvadori — seppero abilmente risolvere ogni difficoltà e soddisfare a tutti i desideri.

Uno degli edifici più grandiosi, originali e notevoli della futura Esposizione sarà il salone dei concerti, che potrà contenere circa 4000 persone, di cui almeno 2500 sedute. L'imponente sala avrà al centro l'altezza di metri 40 e misurerà il diametro di 45 metri; sarà decorata di statue, pitture e stucchi in stile Luigi XV. Il salone si eleva sulla pianta di un cinquefoglie, ed ha all'esterno cinque frontoni sormontati da altrettanti gruppi allegorici, rappresentanti la musica nelle principali espressioni.

L'orchestra sarà collocata ad anfiteatro, su di un piano inclinato, e sarà contornata da una cassa armonica. In una galleria sopra l'orchestra avran posto i cori e un organo modernissimo e mirabile. La volta del salone sarà genialmente decorata di cinque grandi medaglioni alla Vatteau, rappresentanti i trionfi della musica.

Annessa al salone dei concerti è la gran sala rettangolare destinata all'esposizione d'arte e strumenti musicali, una sala lunga m. 50 e larga 18, decorata di una fascia dipinta a bassorilievi imitanti cammei azzurri su fondo in oro. Tema dell'allegoria: l'apoteosi dello Statuto. Da questa sala si accenderà al salone per due grandi scale della larghezza di 4 metri.

L'ingresso principale della Mostra, che si apre sul corso Raffaello, è una vera trovata, perchè risponde mirabilmente a tutte le esigenze.

D'un effetto armoniosissimo ed artistico al massimo grado, lascia spaziare lo sguardo sull'ampio parco retrostante e sullo sfondo verde della collina. Consiste l'ingresso principale in un gran portico ellittico, in vecchio stile piemontese, contornante un piazzale-giar-

dino di dimensioni siffatte che tramvie e vetture potranno attraversarlo in tre sensi.

Il palazzo destinato alle Belle Arti avrà un'elegantissima facciata e si distinguerà per una speciale opportunissima disposizione dei locali e per una grande purezza di linee architettoniche, che armonizzeranno coi verdi e mobili festoni delle piante arrampicanti e cadenti. Il fabbricato occupa una superficie di circa 6000 metri quadrati, e si compone di venti fra sale, saloni e gallerie. I locali destinati alla pittura sono illuminati dall'alto e per aver una giusta diffusione di luce, ciascuna sala misura un'altezza sapientemente proporzionata alla rispettiva lunghezza; le sale riservate alla scultura ricevono la luce di fianco, e mentre le opere di maggior mole saranno collocate nelle grandi sale alte e spaziose, le sale minori ospiteranno i lavori di più modeste proporzioni. Molte opere di scultura verranno disposte sotto il portico di stile greco circondante il cortile centrale.

L'edifizio delle Belle Arti racchiuderà tre giardini, le cui piante, aiuole fiorite e fontane aggiungeranno grazia e festività alla Mostra artistica.

Lo stipendio dei giudici a Londra

I giudici di Londra hanno una retribuzione che non è mai minore di 125.000 franchi. Godono inoltre di alcuni privilegi, come quello d'essere trasportati dal loro domicilio alla Corte, il giorno dell'apertura della sessione, in una carrozza di gala messa a loro disposizione dagli *aldermen* della capitale.

Quando si allontanano da Londra per giudicare in provincia, vengono fatti viaggiare gratuitamente in ferrovia ed in piroscalo assieme ad un servo, e sono alloggiati a spese del municipio, che fornisce loro anche il vitto e una carrozza a due cavalli per trasportarli dalla loro residenza al palazzo di giustizia.

Lo Stato assegna e paga loro una indennità di fr. 187,60 al giorno, durante tutta la sessione.

Oh, che bel mestiere fare il giudice a.... Londra!

GLI AVVENIMENTI in Oriente

Le esigenze della Turchia

Londra, 10. La Turchia esigerebbe come condizioni della pace con la Grecia un'indennità di settantacinque milioni di lire; un mutamento nel confine della Tessaglia, la cessione della flotta greca, l'abolizione dei diritti speciali alla popolazione greca in Turchia e la restrizione dell'autonomia a Creta.

Ricciotti Garibaldi a Lamia

Atene 11. Il governo richiamò in Atene il colonnello Sapundzaki e il capitano Hadjipetro, che il principe ereditario, dopo la revoca del suo stato maggiore, aveva assegnati ad un reggimento di artiglieria. Ambedue sono aiutanti di campo del principe ereditario.

Ricciotti Garibaldi, coi garibaldini giunti a Lamia, si è diretto immediatamente a Domoko, ove parteciperà al combattimento imminente.

La mediazione

La Grecia, avendo consentito di richiamare le truppe da Creta, di aderire formalmente all'autonomia dell'isola e di accettare senza riserve i consigli delle Potenze, queste redassero una nota annunziante il loro intervento nel conflitto greco-turco nell'interesse della pace. La nota sarà consegnata oggi dopo che il ministro tedesco avrà ricevuto istruzioni definitive.

Il governo greco risponderà, affidando i destini della Grecia in mano delle Potenze.

Il ministro russo Onou, come decano del corpo diplomatico, ha rimesso iersera a Sculudis anche a nome dei colleghi la nota delle Potenze circa la mediazione.

Sculudis subito ha risposto accettando la mediazione e dichiarando di mettere gli interessi della Grecia senza riserve in mano delle Potenze.

La notizia della mediazione è confermata da Londra e da Berlino.

Parlamento Nazionale

Seduta del 11 maggio

Camera dei deputati

Pres. Zanardelli

Si comincia alle 14.

Il presidente comunica la risposta avuta dal presidente della Camera francese, Enrico Brisson, alle manifestazioni della Camera italiana per l'immane incendio di Parigi.

La risposta è redatta nei termini di vivissima riconoscenza, e ricambia i sentimenti d'amicizia e fraternità.

Si riprende quindi la discussione sull'ordinamento dell'esercito.

In fine della seduta, l'on. Visconti Venosta, ministro degli Esteri, risponde all'interrogazione di Lucifero sulla mediazione della guerra greco-turca.

Il Ministro dice che dopo scoppia la guerra, le potenze si proposero di localizzarla e vi riuscirono.

Continua poi dicendo come si rese finalmente possibile la mediazione che fu accettata anche dalla Grecia.

L'on. Ministro chiude con le seguenti parole:

« Io posso assicurare l'on. interrogante e la Camera che il governo italiano ha preso e prende parte a questi negoziati fedele a quella politica dell'accordo europeo da cui ora meno che mai avrebbe ragione di dipartirsi; ed animato nel tempo stesso da quello spirito conciliante e benevolo verso la Grecia che ne ha sempre guidato la condotta. Noi concorremo con ogni sforzo nostro perchè prima colla mediazione e poi con una pace onorevole, sia posto termine ad una situazione, la quale nell'interesse della Grecia stessa, dell'Europa e della civiltà non potrebbe prolungarsi senza nuovi e gravi pericoli.

Lucifero si augura che la diplomazia che non ha potuto impedire la guerra, raggiunga ora il secondo degli intenti che si è proposto, e che riesca a far concludere una pace che non sia una tregua fra due conflitti, ma una pace vera. Prende atto delle proposte del ministro e lo ringrazia.

La seduta è levata alle 18.40.

Il monumento a Giuseppe Mazzoni

Giuseppe Mazzoni alla cui memoria la gente Prato innalzò domenica una statua, è stato uno dei migliori patrioti del nostro tempo: uno degli uomini che più contribuirono all'unità ed al risorgimento della patria.

Triumfatore del governo provvisorio toscano con Montanelli e Guerrazzi, rese preziosi servizi alla causa rivoluzionaria.

Ripristinato il governo di Leopoldo, dove battere la via dell'esilio, fino a che liberata la Toscana, nel 1859, ritornò nella natia Prato, dove venne eletto deputato al Parlamento. Partecipò attivamente ai lavori parlamentari, militando colla parte più liberale della Sinistra.

Nel 1879 venne nominato senatore e l'ultimo voto che Giuseppe Mazzoni diede nell'aula del Senato fu quello per l'abolizione del macinato.

Quando Giuseppe Mazzoni morì, nel maggio 1880, copriva la carica di Gran Maestro della Massoneria.

Come uomo privato, era rigido, austero, irreprensibile e merito di essere chiamato per antonomasia il Catone Toscano.

Nella Corte imperiale austriaca

La corte imperiale austriaca è sul punto di riformare la sua economia domestica, se deve crederci a ciò che dicono i giornali viennesi. Finora vi si faceva uno sperpero enorme di danaro e vi si vuol mettere riparo. Molti usi costosi — che datano dal tempo di Maria Teresa — saranno aboliti e specialmente quelli che erano a profitto dei servitori di Corte. Questi vivevano in una specie di paese della cuccagna. Consumavano all'anno quindicimila litri di vino; questa quantità sarà ridotta di due terzi. Sarà tolto il costume che permetteva loro di appropriarsi e vendere tutti gli avanzi dei pranzi e dei banchetti imperiali, e dai quali traevano anche 40 e 50 fiorini ciascuno dei domestici al servizio della tavola.

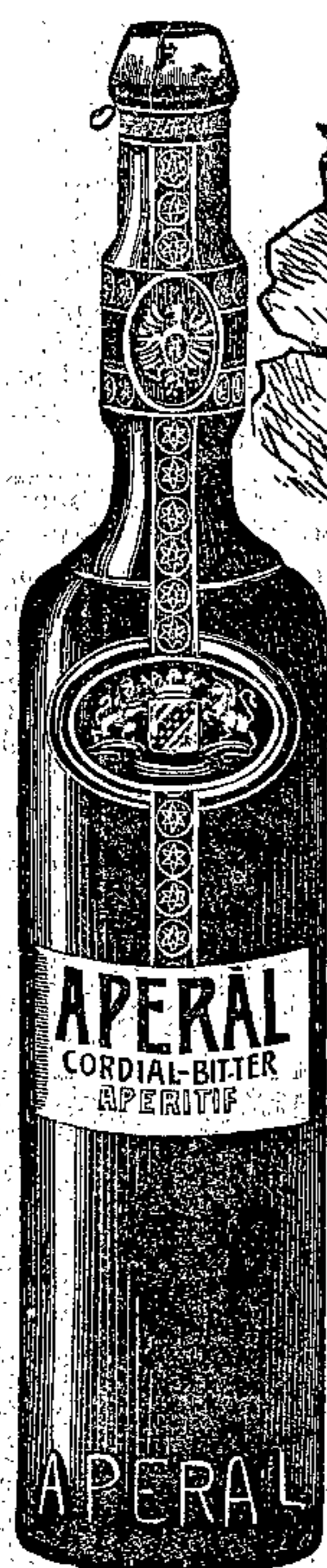
La punizione del prof. De Gubernatis

Roma, 11. Oggi nella riunione del Consiglio superiore della pubblica istruzione si è deliberato sulla punizione da infliggersi al prof. De Gubernatis. Dopo la discussione, il Consiglio, pur biasimando la condotta di De Gubernatis, ha deplorato che il rettore dell'Università, basandosi sulla legge Casati, non lo abbia ammonito. Si deliberò infine a lievissima maggioranza di rimettersi al ministro Giannurco per una ammonizione al De Gubernatis.

CORRIERE VARIO

Non ammettendo ancora, in pratica, il socialismo, per la mia promessa disertazione sulla donna dieci anni dopo il matrimonio, dovrò fare tre categorie: la donna ricca blasonata, l'agiata borghese, la popolana, ma non essendo « nata a percolare — le dure illustri porte » — lascerò la prima a penne più aristocratiche della mia, l'ultima ad un'altra volta; e mi occuperò della seconda con cui sono di casa e di cui posso dire con tutta coscienza il mio parere.

Mettiamo insieme cento ragazze dell'agiata borghesia le quali avendo frequentato le scuole dai 4 ai 18 anni, sono in grado di scrivere una lettera senza errori di grammatica (le eccezioni confermano la regola); di raccontarvi la storia Universale dagli Assiri a Carlo Alberto (causa la ricchezza dei programmi, le ultime guerre dell'indipendenza vengono appena sfumate), di parlarvi di letteratura, convinte d'essere persino giunte a capire il Paradiso di Dante; di geometria con la lusinga di trovare la quadratura del cerchio; di algebra, famigliarizzando una terza equazione; di geografia a base passionale più di Guglielmo II, di chimica come un professore che ha le mani rovinare dagli acidi, e via, via con soddisfazione dei genitori che raccolgono il frutto delle centinaia di lire spese per istruirle. Di più ricamano: molto bene, disegnano, hanno gusto artistico per lavori che servono ad abbellire i salotti ed i boudoirs; 60 di esse suonano disgraziatamente il piano; 40 cantano discretamente l'ultima romanza musicata, ma se chiedete loro se sanno tagliare e cucire una camicia, mettere una toppa, fare il per li il rammento ad uno strappo, preparare un pranzetto in assenza della mamma o della cuoca, una camera per un ospite di considerazione... dieci sole su cento, vi risponderanno di sì. Eppure tutte cento vanno a marito ed eccoci al *quid*. Il marito, il marito, che cosa è il marito? E', in primo luogo, sempre l'ultimo interessato a conoscere gli interessi della famiglia che ha formato, ed in secondo ed ultimo luogo, la vittima espiatoria della mal fondata ed ampollosa istruzione impartita alla donna. Che cosa ne sa la donna della casa prima, dei dieciott'anni? Lo studio l'ha assorbita ed ha passato l'infanzia, l'adolescenza, parte della giovinezza, senza aver il tempo d'attaccarsi, verbigratia, un bottone. Eccola in famiglia dopo l'esame finale. Gentile, educata, simpatica, modesta, essa è prestamente cercata, desiderata da un *lui* che la chiede in isposa. Tutto sorride, tutto è nuovo, bello, fiammante nel nido novello: il primo figlio è una galanteria fra i nastri e le trine, la prima balia ha il costume, le prime spese vengono sostenute con franca indifferenza, i medici per le prime immaginarie malattie, pagati a profusione. Tutto sorride ancora, ed il sorriso del primo nato incatena i due cuori che si amano. Ecco il secondo, ecco il terzo figlio. La giovane sposa comincia ad accorgersi che la biancheria ricamata che avvolge il roseo corpicino del suo primo nato, non ha più il caro prestigio del nuovo, che tende a consumarsi, ed invece di guastare qualche capo di corredo che rimarrà inutile sino alla quarta generazione (epoca in cui andando al bucato si trincerà nell'acqua), preferisce fare una piccola nota dal negoziante che le aprirebbe un credito cento volte maggiore. Eccoci al primo debito che la sposa è ben convinta di poter pagare a poco a poco con le sue economie. Ma i mesi passano; anche la biancheria di



APERAL

CORDIAL-BITTER-APERITIF

ANTE ET POST PRANDIUM LIQUOR

IL MIGLIOR LIQUORE DA TAVOLA

Allontanandosi dai modi empirici fin qui usati nella preparazione dei liquori, e tenendo presenti le indicazioni del sommo scienziato e igienista Raspail, nel preparare l'Aperal si ebbe per principale scopo la creazione d'un liquore veramente ed eminentemente igienico, pur non trascurando le esigenze del palato e dell'olfatto. Perciò, nella scelta dei componenti, si guardò alle loro singole e specifiche proprietà benefiche, bilanciandole razionalmente fra di loro, e con l'aiuto della pratica e della scienza, e di un lungo sistema sperimentale, che durò parecchi anni, si ottenne un liquore omogeneo, realmente utile e gradito all'organismo. L'Aperal, a base di Cognac stravecchio, è un cordiale, amaro, aperitivo, corroborante, stomacico e

DIGESTIVO POTENTE

Ha quindi azione eminentemente energica contro la debolezza dell'organismo e massime degli organi digestivi ed escretori. Mantiene regolari le funzioni del corpo, senza precipitare, ciò spiega il favore con cui fu accolto.

RACCOMANDATISSIMO ALLE SIGNORE NERVOSE

Nel malore nervoso è sempre utilissimo, e alle signore nervose è raccomandato di usare l'Aperal al mattino mescolandolo al caffè, o solo: così disca per i biliosi e affetti da spleen. L'essenza di china che contiene lo rende antiputrido, restando così indicato per correggere le acque impure e per prevenire e combattere le febbri palustri, tifoidi, d'infezione, la cachessia, ecc. Diede buoni risultati contro il mal di mare. Per il suo gusto piacevole è il preferito dalle signore le più delicate, ed è apprezzato quale ottimo liquore da tavola. Niente sarà più gradito dopo un pasto abbondante di un bicchierino d'Aperal, che è anche indicatissimo quale ante-prandium, eccitando l'appetito. — Si prende in bicchierini da cognac, solo o mescolato con acqua, con seltz o con caffè. — Esigete la firma dei produttori

PRETENDETELO OVUNQUE!

D'presso prin ipale per UDINE e PROV. N. C. presso i signori F.lli Doria

Le Maglierie igieniche HERION al Congresso in Roma (Aprile 1894)

Il FOLCHETTO N. 90, del 4° Aprile, scrive:

Uno stupendo lavoro. — Ammirabile e stupendo per la sua difficile quanto ammirabile riuscita all'Esposizione internazionale di Roma è la mostra originale delle lane igieniche fatta dalla rinomatissima fabbrica G. C. Herion di Venezia. Questo noto e coraggioso industriale per nulla badando alle ingenti spese incontrate colla ingegnosa quanto felice combinazione dei suoi innumerevoli articoli di maglierie ha riprodotto esattamente ed al vivo la Piazzetta di Venezia con un angolo del Palazzo Ducale e 2 colonne.

Noi, che amanti del bello, giudichiamo sempre le cose colla massima imparzialità, non possiamo a meno di tributare questa volta particolari elogi e di cuore al sopradetto signor Herion che tanto lustro ed onore seppe apporare all'industria italiana, persuasi per altro che egli sarà ben pago dell'onore che non solo tutta Italia, ma anche l'estero gli tributa, adottandosi dovunque a preferenza, le maglierie Herion, perchè riconosciute le più igieniche e le più salutari, conformi le consiglia e raccomanda anche l'illustre igienista prof. Paolo Mantegazza.

La direzione dello stabilimento G. C. HERION - VENEZIA - spedisce cataloghi gratis, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

ANTICANIZIE-MIGONE



È un preparato speciale indicato per ridonare ai capelli bianchi ed indeboliti, colore, bellezza e vitalità della prima giovinezza. Questa impareggiabile composizione per capelli non è una tintura, ma un'acqua di soave profumo che non macchia né la biancheria, né la pelle e che si adopera colla massima facilità e speditezza. Essa agisce sul bulbo dei capelli e della barba fornendone il nutrimento necessario e cioè ridonando loro il colore primitivo, favorendone lo sviluppo e rendendoli flessibili, morbidi ed arrestandone la caduta. Inoltre pulisce prontamente la cutanea, fa sparire la forfora. — Una sola bottiglia basta per conseguire un effetto sorprendente.

Costa L. 4 la bottiglia.

Alle spedizioni per pacco postale aggiungere cent. 30.

Si spediscono 2 bottiglie per L. 8 e 3 bottiglie per L. 11.

franco di porto.

I suddetti articoli si vendono presso tutti i negozianti di Profumerie, Farmacie e Droghieri.

Deposito generale A. MIGONE & C. Via Torino, 12. — MILANO.

KOSMEODONT

PREPARATO DENTIFICIO di ANGELO MIGONE & C.

Via Torino 12, Milano



Il KOSMEODONT-MIGONE preparato come Elixir, come Pasta e come Polvere è composto di sostanze le più pure, con speciali metodi, senza restrizione di spesa. Tali preparazioni di suprema delicatezza, possiamo dunque raccomandare come le migliori e preferibili per la conservazione dei denti e della bocca.

Il KOSMEODONT-MIGONE pulisce i denti senza alterarne lo smalto, previene il tartaro e le carie, guarisce radicalmente le afte; combatte gli effetti prodotti da cachessie che si radicano nelle cavità della bocca; toglie gli odori sgradevoli causati dagli alimenti, dai denti guasti o dall'uso del fumo.

Quindi, per avere i denti bianchi, disinfettare la bocca, per togliere il tartaro, arrestare ed evitare le carie, conservare l'alito puro e per dare alla bocca un soave profumo, adoperare con sicurezza il

KOSMEODONT-MIGONE

Si vende a L. 2 l'Elixir, L. 1 la Polvere, L. 0,75 la Pasta. A le spedizioni per posta raccomandata per ogni articolo aggiungere Cent. 25. — Per un annuncio di L. 10 franco di porto.

BICICLETTE DE LUCA

Modelli ultimissime NOVITA
Costruzione accurata e solidissima

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

RIPARAZIONI E RIMODERNATURE

PEZZI DI RICAMBIO

Accessori, Catene, Pneumatici, ecc.

Nichelature e Verniciature

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Noleggio Velocipedi
via Torbini, 14 - Udine

ARRICCIATORI HINDE

PER FARE I RICCI

Questi arricciatori sono vendibili a Lire UNA la scatola con istruzione presso l'Ufficio Annunzi del nostro Giornale.

Kalodont

di SARG

Il migliore dentifricio ed il più conveniente

SPECIALITÀ

vendibili presso

L'UFFICIO ANNUNZI

del GIORNALE DI UDINE

Via Savorgnana n. 11

Cosmetico-tintura. Usate il Cerone

americano che è

l'unica tintura solida a forma di cosme-

tico, preferita a quante si trovano in com-

mercio. Il Cerone americano oltre che tin-

gere al naturale i capelli e la barba, è

la tintura più comoda in viaggio perchè

tascabile ed evita il pericolo di mac-

chiare. Il Cerone americano è composto

in unidollo di bue che rinforza il bulbo

dei capelli ed evita la caduta. Tinge, il

blondo, castano e nero perfetto. Un pezzo

di elegante astuccio L. 3,50.

CERCHIAMO AGENTI RAPPRESENTANTI

per questa Provincia e Circondario — Giovani di buone famiglie con ottime referenze troveranno posizione con adeguata retribuzione.

Scrivere subito. — Agenzia Internazionale Assicurazioni Rappresentanze.

Milano, Via Palazzo Marino 3.

CIPRIA Bianca e Rossa

vendesi a centesimi 30 il pacco presso l'Ufficio Annunzi del "Gior. di Udine".

Polvere dentifricia

Vendesi presso l'Ufficio annunzi del nostro Giornale a L. 1 la scatola grande e a cent. 50 la piccola.

VANZETTI